

ART×公開空地

—都市に介入するアート・コンペティション—

公募期間

2013年10月7日(月)
～12月23日(月) 必着
※事前エントリーが必要です。

東京の都市空間に介入するアートを募集します。

グランプリ受賞作品は御茶ノ水駅前広場でテンポラリーなアートエキジビションとして公開されます。
あなたの作品・活動をパブリックスペースで発表してみませんか？

グランプリ受賞作
展示場所

JR御茶ノ水駅・東京メトロ 新御茶ノ水駅の駅前広場
(詳細は公式ホームページ参照)

開催期間

2014年3月7日(金)～3月11日(火)

賞

グランプリ 1点(賞金200,000円) ※作品制作費を含みます。運送費は要相談。展示作業など準備のための旅費・宿泊費は別途支払(上限あり)。
※展示期間中にアーティストによるプレゼンション・トークにご出演頂きます。

準グランプリ 2点(賞金20,000円) ※展示期間中にアーティストによるプレゼンション・トークにご出演頂きます。

特別賞 1点(記念品) ※入選作品を展示公開し、市民による投票(2014年1月下旬)で決定します。

ART× 公開空地

—都市に介入するアート・コンペティション—

「ART×公開空地—都市に介入するアート・コンペティション—」は、都市の貴重なオープンスペースである“公開空地”に光をあて、若手アーティストが自身の活動を発表し、人びとが楽しむ都市アートイベントです。

現在、周辺住民や歩行者が利用できるように開放されている“公開空地”は東京千代田区内に120カ所以上存在していますが、その存在はほとんど人びとに知られることなく、その利活用は限定的な状況にあります。この“公開空地”を「アートによって創造的に活用していくこと」、そして「若手アーティストたちにパブリックスペースでの実験的な発表の場を提供すること」、このことによって「人びとのクリエイティブな潜在力を刺激すること」、それがこのエキジビションの目的です。

テーマ

『本とまち』 “本の街”としても知られる東京御茶ノ水の特徴を反映したアイデアを募集します。
グランプリの展示場所は東京御茶ノ水駅の駅前広場。毎日多くの人びとが往来するこの空間は、待ち合わせ場所であり、地下鉄（千代田線）の地下入口となる活気に溢れた空間です。
古書店街、楽器店街、スポーツ店街、喫茶店街。かつて日本のカルチャータンと称され、学生街として発展してきた東京御茶ノ水。この街のスピリッツを体現するような独創的な提案を求めます。

審査委員

岩井 成昭（秋田公立美術大学教授／アーティスト）
藪前 知子（東京都現代美術館 学芸員）
瀬川 昌輝（昌平不動産総合研究所 代表取締役）

佐藤 慎也（日本大学理工学部建築学科准教授／建築家）
立川 資久（東京都千代田区民生生活部長）

応募作品

1. ジャンルは問いません。 ※映像、パフォーマンス可。音楽は不可。
2. 応募点数の制限はありません。
3. コンペ未発表で本人が知財権を有する作品に限ります。
4. 展示撤収が容易な作品であること。
5. 応募時に35歳までであること。
6. グループでの応募も可能です。

応募方法

①エントリー（公式HPより）▶②応募番号取得（E-mailにて）▶③応募用紙ダウンロード（公式HPより）▶④提出物の郵送

提出物

【郵送による提出に限ります。】

1. 作品のスケッチまたは作品・活動の写真／映像
提出サイズ：A3パネル（額縁なし） ※張りパネや厚手のパネルでも可。
※映像作品、パフォーマンス作品については公式ホームページを参照してください。
2. 応募用紙
作家名、住所、電話番号、メールアドレス ※応募作品ごとに応募用紙を提出してください。
3. これまでの作品・参考資料・略歴等の資料 ※参考作品画像データをCD/DVDに収めて可。

問合せ先

E-mail: artcompe@art-society.com

〒101-0021

東京都千代田区外神田6-11-14, 3331Arts Chiyoda 311E

NPO法人アート&ソサイエティ研究センター

「ART×公開空地アート・コンペティション」係

主 催：特定非営利活動法人アート&ソサイエティ研究センター
協 力：日本出版販売株式会社、医療法人社団済安堂 井上眼科病院、
特定非営利活動法人お茶の水公共空間マネジメント、お茶の水スキマ大学
助 成：東京都千代田区「平成25年度千代田区文化事業助成」

応募要項の詳細は、公式ホームページをご覧ください
<http://www.art-society.com>