

御茶ノ水の駅前が、物語の舞台になる…？

# 駅前ラブストーリー ～ロミオとジュリエット編～

土地所有者の「プライベート」な空間でありながら、一般に開放された「パブリック」な空間でもある  
都市のオープンスペース【公開空地】に【アート】が出会ったら…？？

# ART×公開空地

2014

3/7

~ 3/11

特定非営利活動法人アート&ソサエティ研究センター

ART×公開空地 — 都市に介入するアートコンペティション — グランプリ受賞作品

『駅前ラブストーリー～ロミオとジュリエット編～』

「ART×公開空地ー都市に介入するアート・コンペティションー」グランプリ受賞作品

## 駅前ラブストーリー ～ロミオとジュリエット編～

御茶ノ水駅前で、突然のラブストーリー!?

2014年3月7日～11日の5日間、御茶ノ水駅前が無理やり『ロミオとジュリエット』を上演!?

出演者はなんと「駅前を通り過ぎる人々」!もしかしたらあなたもロミオになるかもしれない!?

『駅前ラブストーリーーロミオとジュリエット編』はじまります!

### 【ART×公開空地・・・?】

周辺住民や歩行者が利用できるように解放されている都市の「公開空地」。この「空地」は、敷地所有者のプライベートな土地であると同時に、一般に開かれたパブリック空間でもある。東京千代田区、港区、中央区内だけでも230カ所あまり存在し、高密度開発の都心における貴重なオープンスペースとなっている。都市のオープンスペースである「公開空地」に「ART」がであったら??そんな試みから、特定非営利活動法人アート&ソサエティ研究センター主催「ART×公開空地ー都市に介入するアート・コンペティションー」でグランプリを受賞した本作が実際に行われることになった。

### 【駅前が「ロミオとジュリエット」に?】

御茶ノ水駅前はオフィス街ということもあって通行人が多く、そのほとんどが会話もなく、ただすれちがうだけである。そんな御茶ノ水駅前の日常に無理やり「ラブストーリー」を重ねたらどうなるだろうか?通行する人々に『ロミオとジュリエット』の台詞をリアルタイムでアテレコ(動きにあわせて音声をつきこむ)することで、通行する人々を次々にロミオにする。無理やり駅前の空間を『ロミオとジュリエット』として「読む」ことでささやかな関係性の変化を生む。

### 【上演(?)スケジュール】

2014年

|  3/7 |  3/8 |  3/9 |  3/10 |  3/11 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| FRI                                                                                   | SAT                                                                                    | SUN                                                                                     | MON                                                                                      | TUE                                                                                      |
| 設営<br>終了時から<br>17:00                                                                  | 11:00<br>?<br>16:30                                                                    | 11:00<br>?<br>16:30                                                                     | 11:00<br>?<br>16:30                                                                      | 11:00<br>?<br>16:30                                                                      |

・雨天中止/小雨の場合は行う場合があります

・予定変更の場合、以下のWebサイトにてお知らせします

<http://ksekigawa0528.wix.com/sekigawa-works>

### 【上演(?)場所】

JR御茶ノ水駅「聖橋口」改札から出てすぐ!!

背の高い時計台が目印です!!

クラウドファンディングサイト「Motion Gallery」にてファンディングページ開設しました!

今回の作品制作にあたって、みなさまから制作費のご支援・ご協力いただければと思い、クラウドファンディングサイト「Motion Gallery」にファンディングページを開設しました。

<https://motion-gallery.net/projects/ekimaelove>

本作の紹介映像もあります、是非一度ご覧ください。  
制作費のご支援・ご協力よろしくお願いします!!



#### 《関川航平(せきがわ こうへい)》

筑波大学芸術専門学群特別カリキュラム版画コース卒業

2013 3331 千代田芸術祭 2013 パフォーマンス部門「おどりのば」参加

2013 TERATOTERA祭り2013@西荻窪 TEMPO de ART参加

2014 横浜ダンスコレクションEX2014 新人振付家部門ファイナリスト

過去作品サイト→ <http://ksekigawa0528.wix.com/sekigawa-works>



#### 《栗原千亜紀(くりはら ちあき)》

玉川大学芸術学部ビジュアル・アーツ学科卒業

2012 千代田芸術祭「3331EXPO」パフォーマンス部門「おどりのば」参加

2013 RAFT 「ICiT Dance Salon in RAFT\_6 10 minutes」参加

2013 RAFT 「ICiT ダンス 10 minutes アンコール+」参加