

SEAラウンドトーク

アーティストは今、ソーシャリー・エンゲイジド・アートをいかに捉えているのか？
一線で活躍するアーティストによるトーク&ディスカッション・シリーズ

Vol.4 演劇と社会

ゲスト | 高山明

2017年12月14日[木] 18:30-20:30

プロジェクトごとに形を変えて作られる創作ユニットPort Bの中心的存在として活動を続ける高山明さんをゲストに迎えます。都市空間で実施するインスタレーション、ツアー・パフォーマンス、社会実験のプロジェクト、言論イベント、観光ツアーなど、既存の演劇の枠組を超えた活動を展開しています。演劇界のみならず

美術界からも大きな注目を集めた『完全避難マニュアル』や難民をテーマにしたドイツのムーゾントゥルムとのプロジェクト『ヨーロッパ・シンクベルト』など、本トークでは代表的プロジェクトを紹介しつつ、高山明さんが捉える社会とアートの関係性を様々な角度からディスカッションしていきます。



プロフィール

高山明 Akira Takayama

1969年生まれ。94年より渡欧し多数の舞台に関わりながら演出・戯曲執筆を行う。ドイツでの演劇活動の後に帰国し、2002年にPort B (ポルトビー) を結成。以後、現実の都市や社会に「演劇=客席」を拡張していく手法を用い、演劇を専門としない表現者たちとの共同作業を続ける。2013年には「シンクタンクPort観光リサーチセンター」を設立。異分野とのコラボレーション等、既存の演劇の枠組を超えた前衛的な作品を次々と発表している。

お申込み&お問合せ

www.art-society.com

ウェブサイト上に公開する申込フォームよりお申し込みください。

定員 | 20名 (先着順)

料金 | 500円 (コーヒー/資料代込)

※いただいた個人情報は、適切に責任を持って管理いたします。

主催 |  ART & SOCIETY
RESEARCH CENTER

NPO法人アート&ソサイエティ研究センター
110-0005 東京都台東区上野3-13-9 原田ビル201

会場

TKP上野御徒町
ビジネスセンター
カンファレンスルーム9A

住所 |
千代田区外神田5-3-3
岩田ビルディング9階

最寄駅 |
東京メトロ銀座線
末広町駅 2番出口 徒歩3分
東京メトロ銀座線
上野広小路駅 A1出口 徒歩4分
都営大江戸線
上野御徒町駅 A1出口 徒歩4分
東京メトロ千代田線
湯島駅 6番出口 徒歩4分
JR山手線
御徒町駅 南口 徒歩5分

