

LIVING AS FORM

(THE NOMADIC VERSION)

20 Years of
Socially Engaged Art



日本初紹介 世界に広がる社会派アートの現在形



リビング・アズ・フォーム (ノマディックバージョン)
ソーシャルリー・エンゲイジド・
アートという潮流

2014年11月15日(土) - 28日(金)

12時 - 19時 入場無料

アーツ千代田3331 B104室

(〒101-0021 東京都千代田区外神田6-11-14)

【主催】
特定非営利活動法人アート&ソサイエティ研究センター
クリエイティブ・タイム [Creative Time]
インディペンデント・キュレーターズ・インターナショナル
[Independent Curators International (ICI)]

【助成】
公益財団法人朝日新聞文化財団
特定非営利活動法人 Japan Cultural Research Institute

【協力】
日本大学理工学部建築学科佐藤慎也研究室
特定非営利活動法人クリエイター育成協会
白水デジタルプリント工房

【お問い合わせ】
特定非営利活動法人アート&ソサイエティ研究センター
email: info@art-society.com
website: http://www.art-society.com/

【オリジナルの「リビング・アズ・フォーム」への主要支援団体】
アネンバーグ財団 / リリー・オーキングロス財団 / デンマーク領事館 /
アンドリュウ・W・メロン財団 / モンドリアン財団 / 全米芸術基金 /
ロックフェラー兄弟基金

【ノマディック・バージョンへの支援団体】
ホレスW.ゴールドスミス財団 / アンディ・ウォーホル美術財団 /
ロバート・スターリング・クラーク財団 / ICI評議員会

リビング・アズ・フォーム（ノマディック・バージョン）

ソーシャリー・エンゲイジド・アートという潮流

2014年11月15日(土)―28日(金) 12時―19時（最終日は16時まで）

アーツ千代田3331 B104室

（開催の背景）

ソーシャリー・エンゲイジド・アートは、アートワールドの閉じた領域から脱して、現実の世界に関わり、人びとの日常から既存の社会制度まで、何らかの“変革”をめざすアーティストたちの活動を総称するもので、参加・対話のプロセスを含む、アクティブで多様な表現活動です。このタイプのアートは1990年代初頭から米国を中心として活発化し、現在では世界中に拡大しています。

一方、日本でも2000年以降、主に地方都市や農山漁村地域などで、地域の再生や活性化を目的とした「アートプロジェクト」が活発に行われています。しかし、その言葉の定義はあいまいで、アーティストの社会的役割やアートワークとしての意味や価値についての深い議論もなされないまま、地域の絆づくりやツーリズム促進のツールとなっている事例が数多く見られます。本展覧会は、そう

といった現状に対し、いま世界各地で実践されているソーシャリー・エンゲイジド・アートを紹介することで、日本のアートプロジェクトをめぐる議論を活発化し、改めてその社会的意味や方法論を考えるきっかけになることを意図して開催いたします。ソーシャリー・エンゲイジド・アートは、都市計画や福祉、教育、さまざまなコミュニティ活動や政治運動を美術や演劇といった創造的、象徴的な表現と結びつけ、これまで見えなかったものを可視化したり、気づかなかった価値を明らかにすることによって社会に現実的な変化をもたらそうとする、ハイブリッドで分野横断的な試みだといえます。本展覧会が、こうした社会的実践としてのソーシャリー・エンゲイジド・アートのチャレンジ・パワーを理解していただく機会となれば幸いです。

「クリエイティブ・タイム Creative Time」1973年にニューヨーク市で設立された非営利芸術団体。都市の公共空間を舞台に、アーティストのチャレンジングな創造活動をプロデュースしている。テンポラリーなパブリック・アート・プロジェクトの他、展覧会、シンポジウム、出版事業なども積極的に展開。2009年からは、社会と関わるアートについて、アーティスト、建築家、都市計画家、社会活動家などが議論、交流する場としてCreative Time Summitを毎年開催している。http://creativetime.org/

「インディペンデント・キュレーターズ・インターナショナル Independent Curators International (ICI)」1975年創立の非営利芸術団体。キュレーター、アーティスト、美術館、ギャラリーなどのネットワークキングを通じて、現代アートの展覧会やイベントの巡回版を世界各地で開催する活動を中心に、新しいアートのインフラストラクチャー構築をめざしている。http://curatorsintl.org/

「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com

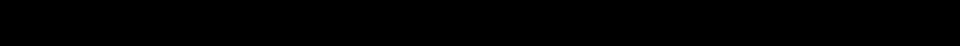
「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com

「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com

「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com

「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com

「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com



「開催の背景」ソーシャリー・エンゲイジド・アートは、アートワールドの閉じた領域から脱して、現実の世界に関わり、人びとの日常から既存の社会制度まで、何らかの“変革”をめざすアーティストたちの活動を総称するもので、参加・対話のプロセスを含む、アクティブで多様な表現活動です。このタイプのアートは1990年代初頭から米国を中心として活発化し、現在では世界中に拡大しています。

一方、日本でも2000年以降、主に地方都市や農山漁村地域などで、地域の再生や活性化を目的とした「アートプロジェクト」が活発に行われています。しかし、その言葉の定義はあいまいで、アーティストの社会的役割やアートワークとしての意味や価値についての深い議論もなされないまま、地域の絆づくりやツーリズム促進のツールとなっている事例が数多く見られます。本展覧会は、そう

といった現状に対し、いま世界各地で実践されているソーシャリー・エンゲイジド・アートを紹介することで、日本のアートプロジェクトをめぐる議論を活発化し、改めてその社会的意味や方法論を考えるきっかけになることを意図して開催いたします。ソーシャリー・エンゲイジド・アートは、都市計画や福祉、教育、さまざまなコミュニティ活動や政治運動を美術や演劇といった創造的、象徴的な表現と結びつけ、これまで見えなかったものを可視化したり、気づかなかった価値を明らかにすることによって社会に現実的な変化をもたらそうとする、ハイブリッドで分野横断的な試みだといえます。本展覧会が、こうした社会的実践としてのソーシャリー・エンゲイジド・アートのチャレンジ・パワーを理解していただく機会となれば幸いです。

「クリエイティブ・タイム Creative Time」

1973年にニューヨーク市で設立された非営利芸術団体。都市の公共空間を舞台に、アーティストのチャレンジングな創造活動をプロデュースしている。テンポラリーなパブリック・アート・プロジェクトの他、展覧会、シンポジウム、出版事業なども積極的に展開。2009年からは、社会と関わるアートについて、アーティスト、建築家、都市計画家、社会活動家などが議論、交流する場としてCreative Time Summitを毎年開催している。http://creativetime.org/

「インディペンデント・キュレーターズ・インターナショナル Independent Curators International (ICI)」1975年創立の非営利芸術団体。キュレーター、アーティスト、美術館、ギャラリーなどのネットワークキングを通じて、現代アートの展覧会やイベントの巡回版を世界各地で開催する活動を中心に、新しいアートのインフラストラクチャー構築をめざしている。http://curatorsintl.org/

「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com

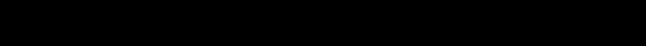
「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com

「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com



「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com

「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com



「開催の背景」ソーシャリー・エンゲイジド・アートは、アートワールドの閉じた領域から脱して、現実の世界に関わり、人びとの日常から既存の社会制度まで、何らかの“変革”をめざすアーティストたちの活動を総称するもので、参加・対話のプロセスを含む、アクティブで多様な表現活動です。このタイプのアートは1990年代初頭から米国を中心として活発化し、現在では世界中に拡大しています。

一方、日本でも2000年以降、主に地方都市や農山漁村地域などで、地域の再生や活性化を目的とした「アートプロジェクト」が活発に行われています。しかし、その言葉の定義はあいまいで、アーティストの社会的役割やアートワークとしての意味や価値についての深い議論もなされないまま、地域の絆づくりやツーリズム促進のツールとなっている事例が数多く見られます。本展覧会は、そう

といった現状に対し、いま世界各地で実践されているソーシャリー・エンゲイジド・アートを紹介することで、日本のアートプロジェクトをめぐる議論を活発化し、改めてその社会的意味や方法論を考えるきっかけになることを意図して開催いたします。ソーシャリー・エンゲイジド・アートは、都市計画や福祉、教育、さまざまなコミュニティ活動や政治運動を美術や演劇といった創造的、象徴的な表現と結びつけ、これまで見えなかったものを可視化したり、気づかなかった価値を明らかにすることによって社会に現実的な変化をもたらそうとする、ハイブリッドで分野横断的な試みだといえます。本展覧会が、こうした社会的実践としてのソーシャリー・エンゲイジド・アートのチャレンジ・パワーを理解していただく機会となれば幸いです。

「クリエイティブ・タイム Creative Time」

1973年にニューヨーク市で設立された非営利芸術団体。都市の公共空間を舞台に、アーティストのチャレンジングな創造活動をプロデュースしている。テンポラリーなパブリック・アート・プロジェクトの他、展覧会、シンポジウム、出版事業なども積極的に展開。2009年からは、社会と関わるアートについて、アーティスト、建築家、都市計画家、社会活動家などが議論、交流する場としてCreative Time Summitを毎年開催している。http://creativetime.org/

「インディペンデント・キュレーターズ・インターナショナル Independent Curators International (ICI)」1975年創立の非営利芸術団体。キュレーター、アーティスト、美術館、ギャラリーなどのネットワークキングを通じて、現代アートの展覧会やイベントの巡回版を世界各地で開催する活動を中心に、新しいアートのインフラストラクチャー構築をめざしている。http://curatorsintl.org/

「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com

「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com

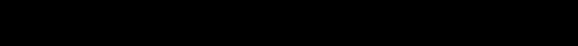
「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com

「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com



「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com

「アート&ソサイエティ研究センター Art & Society Research Center」都市や地域における芸術文化活動並びにパブリックアートの情報発信及び調査研究・実施活動に関する事業を行い、都市や地域の文化的発展と市民の文化環境の向上に寄与することを目的として活動する非営利芸術団体。www.art-society.com



「関連企画」①プロジェクト計画公募「日本におけるソーシャリー・エンゲイジド・アートとは？」地域や社会の具体的な課題に取り組みアート・プロジェクトを公募(実現の可能性は問いません)②①の応募計画を次々に発表するプレゼンテーション・マラソンとそれを総評するトークイベントを開催(2015年3月予定)※詳細は、展覧会に合わせて発表します。

千代田線 湯島駅 Yushima station on Chiyoda line ↑		田川商店 Tagawa Shouten ●	JR 御徒町駅 Okachimachi station ↑
三組坂下 Mikumisakashita ●	かつ遣 Katsushin ●	3331 Arts Chiyoda	銀座山形屋 Ginza Yamagataya ●
練成公園 Rensei Park ●	一心 Isshin ●	入口 enter	ファミリーマート FamilyMart ●
			すぎ家 Sukiya ●
			焼肉屋さかい Yakinikuya Sakai ●
			4出口 4 exit ●
ジョナサン ● Johnathan's ●			未定駅 ●
妻恋坂 Tsumagoizaka ●	蔵前橋通り Kuramaebashi-dori	名代たいやき 神田達磨 Myodai Taiyaki Kanda Daruma ●	秋葉原 電気街 Akihabara Deinki Gal (Akihabara Electric Town) ↓

〒101-0021 東京都千代田区外神田6-11-14 3331 Arts Chiyoda（アーツ千代田3331） B104室

〔アクセス〕

東京メトロ銀座線末広町駅4番出口より徒歩1分 東京メトロ千代田線湯島駅6番出口より徒歩3分

都営大江戸線 上野御徒町駅A1番出口より徒歩6分

JR御徒町駅南口より徒歩7分 JR秋葉原駅電気街口より徒歩8分

ママリアン・ダイビング・リフレックス Mammalian Diving Reflex
子どもたちによるヘアカット
2006～
トロント(カナダ)他

美容師から講習を受けた10歳～12歳の子どもたちが、大人たちに無料のヘアカットサービスを提供するプロジェクト。子どもたちに、創造的な決定のできる個人としての、責任と自信を持たせることを目的としている。



ヴォッヘンクラウズール/ WochenKlausur
ホームレスのための医療バン
1993～
ウィーン(オーストリア)

オーストリアは国民皆保険の国だが、ホームレスには適用されないことから、ホームレスに医療を無料で提供するクリニック・バンを考案。クルマと設備は民間の支援で、医師の報酬は市からの助成金で運営している。

