

# 参加者募集

先着 **40** 名 **参加無料**

10代の若者のみなさん！  
あなたの創造力、想像性を  
生かした「詩」をつくり、  
気候危機に向き合う  
あなたのビジョンや想いを  
発信しませんか？

ニューヨーク発 *originated in New York*

## クライメイト・スピークス

### 気候危機を考える若者の詩作とパフォーマンス

地球温暖化が急速に進み、気候危機が差し迫った問題となっている今、未来の社会を担う若者たちは、大人たちに任せていては温暖化を阻止できないと、政府の脱炭素化の実現や人々の行動変容を求めて、世界各地で声を上げています。

スウェーデンの高校生活活動家、グレタ・トゥーンベリさんの「Fridays For Future (FFF: 未来のための金曜日)」活動に呼応して、日本でも若者による「気候マーチ」のアクションやワークショップ、集会、提案などの活動がはじまっています。

《クライメイト・スピークス》は、気候危機を訴えるアクションをクリエイティブに実践しようとする日本初のアートプログラムです！あなたが創った詩を多くの人々に届けませんか？

Stage1

Stage1

Stage2

Stage3

2019年にニューヨークで行われた  
《Climate Speaks》の記録写真

Photos courtesy of the Climate Museum  
Stage 1 photo by : Samantha Ramsahai  
Stage 2, 3 photos by : Sari Goodfriend

## 実施内容

《クライメート・スピークス》プログラムは3ステージで構成されています

### ステージ1

#### 気候危機をテーマに詩をつくる

参加者は、気候・環境に関する専門家によるレクチャー、詩人による詩作レクチャーをオンライン会議システムで受講。その後、各自気候危機をテーマとする詩を書きます。別日に参加者は自分の詩を持ち寄り、詩人と共に相互のディスカッションをへて、原稿をさらにブラッシュアップしていきます。

### ステージ2

#### 詩の朗読を習う

ステージ1の参加者のうち公開パフォーマンスに出演を希望する人は、プロのパフォーマーによるポエトリー・リーディング（詩の朗読）の指導を受けます。

※希望者のみ

### ステージ3

#### 舞台上で詩を朗読する

10名程度の最終選考に残った人が、都内の小劇場で自作の詩を読むパフォーマンスを披露します。パフォーマンス終了後には、ステージ1・2の講師や専門家を交えたアフタートークをおこないます。 ※希望者のみ

## 募集要件

- 東京都内・近郊在住の10代若者40名
- 下記スケジュール「ステージ1」のレクチャーとワークショップの両方に参加できる人
  - ① 5月16日(日) オンライン・レクチャー
  - ② 6月13日(日) または 6月27日(日) のいずれか 都内の指定会場でワークショップ実施

## 参加申込方法

- 参加無料、事前申込制（先着順）
- ウェブサイト内の申込フォームよりお申し込みください

<https://climatespeaks2021.com>

※お寄せいただいた個人情報は厳重に管理し、本プロジェクトの運営及びご案内にのみ使用いたします。



## スケジュール

- 詩作ワークショップは、A日程、B日程のどちらかを選択してください
- 場所が記載されているところは、新型コロナ感染状況によってオンラインに変更する場合があります

|       | 内容                                         | 日程       | 時間       | 場所                  |
|-------|--------------------------------------------|----------|----------|---------------------|
| ステージ1 | 環境・気候に関するレクチャー<br>〔野村渉平   国立環境研究所 高度技能専門員〕 | 5月16日(日) | 午前       | オンライン               |
|       | 詩作に関するレクチャー<br>〔藤原安紀子   詩人〕                |          | 午後       |                     |
|       | 詩作ワークショップ<br>〔藤原安紀子   詩人〕                  | A日程      | 6月13日(日) | 東京芸術劇場ミーティングルーム(予定) |
|       |                                            | B日程      | 6月27日(日) | アーツ千代田3331 B105室    |
| ステージ2 | ポエトリー・リーディング コーチング<br>〔山谷典子   劇作家 俳優〕      | 8月1日(日)  | 午後       | 都内の小ホール             |
|       | ポエトリー・リーディング公演に向けたリハーサル                    | 8月8日(日)  | 午後       | 都内の小ホール             |
| ステージ3 | 公開パフォーマンス                                  | 9月19日(日) | 午後       | 都内の小ホール             |

- ステージ3では参加者による詩を読むパフォーマンスの後に、コメンテーターから感想を伺います。  
〔コメンテーター〕 石黒広昭（教育心理学者） / 上野行一（美術による学び研究会 代表） / 浦嶋裕子（MS&ADインシュアランスグループホールディングス総合企画部 サステナビリティ推進室 課長） / 藤原安紀子（詩人） / 山谷典子（劇作家 俳優）

主催：特定非営利活動法人アート＆ソサイエティ研究センター  
 助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京  
 協力：環境総合誌BIOCITY、美術による学び研究会  
 協力：立教大学文学部石黒研究室

問い合わせ先：info@art-society.com

